

2015 서울아트마켓 팸스초이스 PAMS Choice

최종 선정 결과 공고

한국 예술가 및 예술단체 작품의 동시대적 경향과 예술적 완성도를 선보일 수 있는 우수 공연예술작품을 소개 하는 팸스초이스 (PAMS Choice) 공모가 2월 23일(월)부터 3월 13일(금)까지 진행되었습니다.

총 133건이 접수되었으며, 1차 국내 장르별 심사, 2차 해외 전문가 자문, 3차 최종 심사 후 **13개의 작품**이 2015 서울아트마켓 팸스초이스로 선정되었습니다. 2015년 서울아트마켓에 많은 관심을 가지고 지원해주신 예술가와 예술단체 여러분들에게 감사드립니다.

- 다 음 -

1. 공모개요

- 가. 공모기간 : 2015년 2월 23일(월)~3월 13일(금), 18:00 까지
- 나. 접수결과 : 총 133건 (연극 44건, 무용 40건, 음악 21건, 다원/기타 28건)

2. 선정개요

- 가. 선정절차
 - 장르별 작품선정위원회, 해외자문단 평가, 최종 작품선정위원회로 나누어 진행

구분	일정	내용
장르별 작품선정위원회	3.31(화) ~ 4.3.(금)	- 접수된 전체 작품을 장르별 분류하여 심사 - 각 장르별 5작품 내외 총 21편 선정
해외전문가 자문 및 평가 모니터링	4.2.(목) ~ 12.(일)	- 각 장르별 심사에서 선정된 21편의 작품에 대한 해외공연시장 교류, 진출 가능성, 경쟁력 등의 의견 및 평가 점수 취합
최종 작품선정위원회	4.15.(수)	- 작품 대상 장르통합 심사 - 우수 작품 13편 선정

나. 선정기준

구분	선정기준
장르별 작품선정위원회	- 한국의 동시대적 경향 및 예술성, 예술적 완성도 등을 우선 순으로 심사
해외전문가 자문단	- 해외공연시장 경쟁력, 예술적 완성도 기준으로 자문의견 및 평가 점수 제시
최종 작품선정위원회	- 예술적 완성도, 한국의 동시대적 경향 및 예술성, 해외진출 전략 및 계획의 충실성 등을 우선 순으로 심사

다. 최종 선정결과

1) 총 13편의 작품 선정 (* 단체명 가나다순 나열)

연번	단체명	작품명	장르
1	고블린 파티	혼구녕	무용
2	공연창작집단 뛰다	고통에 대한 명상	연극
3	극단 목화	왜 두 번 심청이는 인당수에 몸을 던졌는가	연극
4	단편선과 선원들	동물	음악
5	바라지	비손	음악
6	박민희	가곡실격: 방5ㄴ	다원/기타
7	세움	코리안브레스	음악
8	아트프로젝트 보라	꼬리언어학	무용
9	제이제이브로	지미 앤 잭	무용
10	창작그룹노니	기억하는 사물들	다원/기타
11	컬렉티브에이	춤, 그녀...미치다.	무용
12	타니모션	TAN+EMOTION	음악
13	판소리 만들기 자	판소리단편선_가브리엘 가르시아 마르케스 <이방인의 노래>	연극

2) 국내 심사위원 (* 가나다 순 정렬)

구분	장르	선정위원
장르별 작품선정 위원회	연극	강석란 (두산아트센터, 예술 감독)
		김윤철 (국립극단, 예술 감독)
		조형준 (안산문화재단 공연기획부, 부장)
	무용	오선명 (서울국제공연제, 무용 PD)
		장광열 (무용평론가, 국제공연예술프로젝트 대표)
		전미숙 (한국예술종합학교, 교수)

	음악	인재진 (자라섬 재즈 페스티벌, 감독)
		장진아 (독립기획자, 전 아시아예술극장 PD)
		힐러리 핀첨 성 (서울대학교, 교수)
	다원/기타	김서령 (국립국악원 풍류사랑방, 프로듀서)
		이두성 (전 한국마임협회, 회장)
		조성주 (독립 기획자)
최종 작품선정 위원회	장르통합	권혜미 (국립중앙극장 공연기획부 부장)
		김매자 (창무예술원 대표)
		김철리 (경기도립극단 예술단장)
		원 일 (작곡가)
		조형준 (안산문화재단 공연기획부 부장)

3) 해외 자문단

권역	국가	이름	소속
북미	미국	스탠포드 마키시 (Stanford Makishi)	뉴욕 시티 센터 (New York City Center) 부대표, 프로그래밍 담당
중남미	멕시코	쇼샤나 폴란코 (Shoshana Polanco)	現 라 티어트렐리아 (La Teatreria) 국제 프로듀서 前 부에노스아이레스 국제축제 총괄 프로듀서
아시아	대만	오스틴 왕 (Austin Wang)	타이베이 공연예술센터 (Taipei Performing Arts Center) 디렉터

4) 심사평

우리 시대의 공연의 경향을 다양한 스펙트럼으로 보여주고자 하는 지향과 실제 해외 관계자들에게 주목을 끌만한 작품을 고르는 지향 사이에 팜스초이스 작품 선정 기준이 위치해 있고, 공모의 현실상 다양한 스펙트럼으로 구성되기 어려운 한계가 있었음을 우선적으로 밝힌다. 해외 자문·심사위원의 문화권에 따른 선호도가 각기 달라 대상작 중에서 최대한 선정 기준을 충족하는 비중이 높은 작품을 위주로 최종 13편을 선정하였다.

판소리 만들기 자는 사천가, 억척가 등에 이어 관객과 자유롭게 소통하는 판소리 장르의 에너지를 활용하여 추물 등의 단편작업을 거쳐 <판소리 단편선 가브리엘 가르시아 마르케스 <이방인의 노래>>를 만들어 내면서 우리 전통 연희형식을 현대화, 세계화 하는데 장점이 돋보인다.

극단 목화의 <왜 두 번 심청이는 인당수에 몸을 던졌는가>는 예전 에너지에 비하면 조금 아쉽지만 무대에서 그려지는 그림의 에너지와 그 에너지에 담긴 자학적 해학은 보편적인 공감을 불러일으키기에 충분해 보인다. 다만 해외투어에 대한 규모의 대안을 마련하는 것이 적절해 보인다.

공연창작집단 뛰다의 <고통에 대한 명상>은 다양한 경향을 보여주는 기준에서 여러 이견이 있었지만 지속적인 작업방식의 탐구나 이 작품에서 보여준 시적 이미지, 아시아적 전통의 현대적 차용 등의 매력에 선정에 힘을 실어주었다. 하지만 여전히 차용에 대한 상투성을 지적하는 부분들도 고민해 볼 지점이다.

고블린 파티의 <혼구녕>은 장례문화에서 안무 소재를 해학적으로 풀어본 작품으로, 무용수들의 작품 해석은

잘 풀어나가고 있는 작품이다. 그러나 구성이 조금 복잡해 좀 더 정확한 끝맺음이 나타나주었으면 한다. 아트프로젝트보라의 <꼬리 언어학>에서 인상적인 것은 모든 부분이 디자인적인 면을 중요한 포인트로 삼아 가감 없이 표현했고, 무용수들도 이를 잘 표현해주었다는 것이다.

JJbro의 <Jimmy & Jack>의 힘과 표현력을 지닌 두 무용수들은 재미를 주는 유머적 감각이 뛰어난 좋은 무용수들이다. 그러나 조금은 어디서 많이 본 듯한 안무형식이 아닌가 하는 아쉬움이 남는다.

컬렉티브에이의 <춤, 그녀... 미치다>에서 그녀가 지닌 테크닉은 매우 다양한 형태를 받아들인듯하나 이를 자기만이 가질 수 있는 표현력으로 발전시켜 보여주고 있다. 이야기를 조금 압축시킨다면 좀 더 밀도 있는 작품이 되지 않을까 싶다.

최근 신선하고 독창적인 '록' 장르의 음악으로 주목받고 있는 단편선과 선원들의 <동물>, 그리고 한국적 재즈를 표방하여 전통장단과 악기를 뒤섞은 사운드로 한국적 컨템포러리 재즈를 선보이고 있는 세움의 <코리아 브레스>가 전반적으로 심사위원들의 공통적인 공감을 얻어냈다.

바라지의 <비손> 경우 젊은 음악인들의 뛰어난 기량과 전통에 의한 창작 접근방법과 기교의 전문성 등이 긍정되었지만, 한편 아직까지 부분적으로 충분히 성숙되지 못한 요소들이 자주 발견된다는 점들이 지적되기도 하였다.

타니모션의 <TAN+EMOTION> 경우 음악에 대한 신선함이 기대감을 갖기에 충분하다는 공감 속에서도, 계획과 음악에 대한 좀 더 자세한 소개와 설명이 다른 팀들에 비하여 부족하다는 지적이 있기도 하였다.

다원/기타 작품 중 장소특정형 공연들이 많아서 현실적인 재현이나 프레젠테이션의 기능들의 가능성에 대해 많은 논의가 있었다. 장소특정형 공연으로서 그 기능과 다원적 실험성이 극대화 될 수 있는 작품으로서 창의적이고 절제된 실연으로 기차역을 개방적인 기억의 장소로 활용하고 있는 창작그룹 노니의 <기억하는 사물들>과 전통과 현대의 컨템퍼러리한 조합으로 독창성을 만들어 낸 박민희의 <가곡실격: 방5>이 선정되었다.

3. 추후 진행 일정 안내(안)

가. 선정단체 간담회 : 2015년 5월 중, 세부 일시 및 장소 추후 안내 예정

나. 컨설팅 패키지 운영 : 국제교류 관련 조세, 법률 등 수시 컨설팅, 장르별 컨설턴트 및 해외 컨설턴트 운영 예정

※ 진행일정은 일부 조정될 수 있음

4. 문의

(재)예술경영지원센터 국제교류사업본부 전략기획팀

- 전 화 : 02-708-2275, 2276

- 이 메 일 : pams@pams.or.kr

- 홈페이지 : www.pams.or.kr

☆ 2015 서울아트마켓 개요

- 일 시 : 2015년 10월 5일(월) ~ 10일(토), 6일간

- 장 소 : 서울 대학로 동숭아트센터, JW 메리어트 동대문 스퀘어 서울 등

- 주 빈 국 : 아세안 (ASEAN)